

CONFERENCE
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE
DES MATHÉMATIQUES

Université de Marne-la-Vallée
Bâtiment Copernic - Auditorium - Rez-de-Chaussée

Mardi 7 mai 2002

de 14h00 à 16h00

Bernard MAUREY

Université Paris VII

Autour de l'ensemble triadique de Cantor

A la fin du 19^{ème} siècle sont apparues deux notions, la topologie (les ouverts, les fermés) et la mesure, qui seront des fondements pour l'Analyse du 20^{ème} siècle, et des figures imposées de l'enseignement mathématique universitaire. A partir d'un exemple où intervient le fameux ensemble triadique de Cantor, je montrerai que les mathématiciens de l'époque ont parfois eu avec ces objets, nouveaux pour eux, les mêmes difficultés que les étudiants du 21^{ème} siècle. Certains de ces mathématiciens ont même publié des théorèmes faux, en particulier sur l'extension du théorème des accroissements finis. J'essaierai de préciser quand et comment les avancées significatives se sont produites. J'aurai donc parler de quelques uns des acteurs des années 1870–1900 : Weierstrass, Cantor, Borel et Lebesgue, parmi beaucoup d'autres.

Organisateur

Marco CANNONE